

ЗА МЯЖОЙ
ПАМЯЦІ.

Імя,
вернутае гісторыі.

ВІТРАЖНЫХ
СПРАЎ МАЙСТАР.

"Імкненне"
на паверхх
Дома друку.

КОЖНЫ АРТЫСТ
МАРЫЦЬ ВЕДАЦЬ.

Наш госць —
народны артыст
Беларусі Генадзь
Аўсяннікаў.

ТБ на тыдзень.

БЕЛАРУСКАЯ
МАЛАДЗЕЖНАЯ
ГАЗЕТА



ЧЫРВОНАЯ ЗМЕНА

19 лістапада 1994 г.

Субота

№ 124(13841)

Кошт у розніцу 40 рублёў

Выдаецца з 1921 года



Малюнак Віктара ДУБОВІКА.

Кур'ер "ЧЗ"

Такая "Маёмасць" не ўсім
патрэбна?

Кожны чацвёрты жыхар Беларусі заўважыў у спецыяльную камісію для налічэння імённых прыватызacyjnych чэкаў "Маёмасць". Такую інфармацыю паведаміла начальнік ўпраўлення арганізацыі чэкавай прыватызцыі Зінаіда Шаўчэнка.

Найбольшую актыўнасць пры гэтым, паводле звестак на 15 лістапада, праявілі жыхары Магілёўскай вобласці. І толькі кожны дзесяты жыхар Віцебскай вобласці, як сведчаць статыстыка, пакуль зацікаўлены ў атрыманні чэкаў. Слабая зацікаўленасць у прыватызцыі дзяржаўнай маёмасці назіраецца і ў жыхароў Беларускай сталіцы. У сярэднім жа на аднаго грамадзяніна рэспублікі да сярэдзіны лістапада прыходзіцца на 87 імённых прыватызacyjnych чэкаў "Маёмасць".

Камерсанты ці "паразіты"?

"Жахлівымі" назваў папярэднія вынікі правёркі буйнейшых прадпрыемстваў рэспублікі прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка, выступаючы пры ўрачунні ўзнагарод работнікам Мінскага аўтамабільнага завода.

У якасці прыкладу ён назваў вытворца аб'яднання "Гарызонт", пры якім створаны 33 камерцыйнай структуры. Такія "паразіты" ёсць і ў іншых буйнейшых прадпрыемствах рэспублікі, пры дапамозе якіх размяркоўваецца прадукцыя і "некручавыя" цэны.

"Забывы" юбілей?

Нагледзячы на тое, што да святкавання юбілея Беларускага кіно, 70-годдзе якога будзе адзначаць 17 снежня, заставіўся ўсёго месці, праграмы адпаведных ўрачунняў на дзяржаўным узроўні да гэтага часу няма.

Падстаў для святковага настрою ў Беларускай кінематграфіі сёння, разумеючы, маюць. Аднак багата гісторыя гэтага віду мастацтва ў нашай краіне, безумоўна, заслугоўвае да сябе больш пільнай увагі.

На сваіх дваіх...

Пісьм усе больш становіцца пешаходным горадам. І справа тут не толькі ў павышэнні тэмпаў на прыватныя дакументы. З 98 аўтобусаў, якія абслугоўваюць горад, 58 ужо маюць прабег вышэй пазначанага кіламетра, 19 — ад 400 да 500 тысяч і толькі 11 — менш за 200 тысяч кіламетраў.

Усё гэта прывяло да таго, што такая старая аўтагаспадарка цяпер прастаяла ў рамонце на тры тысячы дзён больш, чым за адпаведны перыяд мінулага года. Зразумела, што значна скараціўся выхад аўтобусаў на маршрутную лінію. Ды і вялікія затраты на ремонт неабходна кампенсавалі з горадскага бюджэту, які цяпер, як вядома, змяла пусты. У выніку кожны пята быў пасажыр вымушаны стаць пешаходам. Такія сітуацыі цяпер назіраюцца ў большасці гарадоў рэспублікі.

БЕЛІНФАРМ.

Эх, яечка, куды ты коцішся?

Значна знізілася апошнім часам прадукцыйнасць тушак-фермы калгаса "Авангард" Асіповіцкага раёна.

Усё менш атрымліваюць тут яек і мяса. Так, за 10 месяцаў у гандлёвую сетку адправіліся 875 тысяч штук яек і 100 тон курынага мяса, што наможа менш чым летась. Знізілася і колькасць птушкі і цяпер яе тут — 30 тыс. курай-нясушак, 73,5 тысячы бройлераў. І ці ўтрымваюцца гэтыя лічбы, невядома. Бо птушкаводства не задавальняе якасць камбікорму.

"Уорлднэт"



Дзякуем за выпуск перадачы
Ларыса ДУДАРУК,
Людмила КАХАВЕЦ,
рэдактар
Наталія БАЛАКІДА.

НОВАЯ ВАЛЮТА ДЛЯ ЕЎРОПЫ

У Франкфурце-на-Майне (Германія) прайшоў першы пасяджэнне еўрапейскіх дзяржаў, на якім абмяркоўвалася пытанне аб уварожэнні адзінай валюты.

Паводле меркаванняў спецыялістаў, еўрапейская валюта ўвайдзе ў зварот ужо да 1999 года.

КАНЕЦ МЕКСІКАНСКАГА ТАВАРУ

Амерыканскія службы па барацьбе з наркабізнесам раскрасілі ў Лос-Анжэлесе

"Суперчэннэл"

мексіканскую групу з 14 чалавек, якая займалася продажам наркотыкаў. Паліцыя канфіскавала буйную партыю какаіну на суму больш за 1,5 мільярда далараў.

ЭПІДЭМІЯ ХАЛЕРЫ

У Албаніі працягвае распаўсюджвацца халера. Паводле паведамленняў органаў аховы здароўя, з пачатку верасня ў краіне памерла ад халеры больш за 30 чалавек.

ГАНДЛЮЮЦЬ ДЗЕЦЬМІ

На венгерска-румынскай граніцы былі затрыманы муж і жонка з Вялікабрытаніі.

"Еўраныяс"

Яны купілі ў адной маладой маці ў Румыніі дзіця за 6 тысяч далараў і спрабавалі выехаць з ім за межы краіны. Маладая пера была асуджана да 28 месяцаў зняволення.

СУПРАЦЬ ШКОЛЬНІКАЎ — З ДУБІНКАМІ

У пачатковым раёне Турцыі адбыліся моцныя сутыкненні паміж паліцыяй і дэманстрантамі.

Удзел у дэманстрацыі прынялі 9 асноўных школьнікаў і студэнты, якія патрабавалі прызнання аўтаноміі пачатковага раёна.

□ ЯКАЎ ЯСЭПІЦ "ЧЗ"

Сяродзіны тыдзень лістапада ў храналагічных святках найноўшай беларускай палітыкі зойме асобнае і адметнае становішча. Па сутнасці, яго адметнае абумоўлена развіццём палітычнай сітуацыі ў рэспубліцы як на мінулым тыдні, так і яшчэ раней. Таму скажам некалькі слоў пра перадумовы. Парытэтынае функцыянаванне праслаўленай уладчай трыяды, характэрнае для краіны, маючы неабходны запас традыцыйнай трыясы, у Беларусі пакуль застаецца ў сферы пажаднай рэальнасці. Сочніцкі "аэрацы" прэзідэнта скарystal не толькі апазіцыйнае плыні і былая "парытэтынае", а і парламентарнае. Вядома, што адной з прэзідэнцкіх перамогаў лічыцца і (не без падстаў) ухваленне ВС рэформы савацкай мандарынаў. Але так званая "празідэнцкая вертыкаль" пераходзіць у будучыні рэштатнае. Больш таго, цяпер яна на нязначны тэрмін пазбавілася легітымнага падмурка.

Дзеянне парламентарнага пастанова было прыпынена рашэннем Канстытуцыйнага суда. Пацярпелым бокам, без сумненняў, лічыцца прэзідэнт. Паралельна парламент вырашаў выбарчую дилему, якая таксама прымала характэрнае інтарэса прэзідэнта. Мажарытарна-парытэтынае варыянт выбару ўласнасці ракамандаванае аказвае адрасную сацыяльную падтрымку нізкапалітным работнікам. У пачатковае мажарытарнае і гандлёвае кропкі апынуліся ў цэнтры ўвагі ўлад, журналістаў і, зразумела, пакупнікоў. Здаецца, падобны прэзідэнт (анжэнынае) урадзіў і Рэспубліку. У астанкінах інфармацыйных праграмах беларускае навіна падавалася асобным радком. Дарчы, у Маскву з рабочым візітам адбылі ў той жа дзень віце-прэм'ер рэспублікі М.Мясніковіч, кіраўнікі міністэрстваў і ведамстваў для палепшэння ўсебаковага супрацоўніцтва паміж краінамі. Прай-



Фота Сяргея ХАЛАДЗІЛІНА.

ПАДЗЕІ ТЫДНЯ

ЛЮСТРАНЫ ЭФЕКТ

раі дзяржаўнай улады, таму і кіпелі страсі дэпутатаў сходу і, скончыўшыся на паўслова, мелі сімвалічны фінал. Халя антыпразідэнцкіх настрояў вылілася ў бурныя дэбаты аб "празідэнцкай вертыкалі". На тым парламентарыі і раз'ехаліся. З Масквы (дзе адбыліся перамоў з В.Чарнамірдыным) прыйшоў прэзідэнт і ў той жа дзень у выхаднік "Панарама" выступіў так, як не выступіў ніколі. Пасля чаго ў суботу прайшоў пасяджэнне Кабінета Міністраў, у пачатку ўрадавага тэрміновае замянілі некаторыя "цінікі". Усё выйшла на "аэрацы" прэзідэнта, на якім разгортвалася тыднёвая падзея. Але, пачаўшы, іх дынаміка абумоўлена і запарыравана раней.

13 лістапада А.Лукашэнка падпісаў указ № 200 аб мерах па ўпарадкаванню цэн на асобныя харчовыя тавары і сацыяльнай абароны насельніцтва. Згодна з ім, з 14 лістапада аўтоа-адпукцыя, малак, тварог і шэраг іншых прадуктаў павінны былі пэнізіцца. Што і адбылося. Указ тычыўся тых тавараў, па якіх пачаў павяніцца цэн да ўзроўню 1 лістапада пераўраўноў 18 працэнтаў. Дакумент прадугледжваў комплекс стабілізацыйных мераў, суб'ектам гаспадарання ўсёх форм уласнасці ракамандаванае аказваць адрасную сацыяльную падтрымку нізкапалітным работнікам. У пачатковае мажарытарнае і гандлёвае кропкі апынуліся ў цэнтры ўвагі ўлад, журналістаў і, зразумела, пакупнікоў. Здаецца, падобны прэзідэнт (анжэнынае) урадзіў і Рэспубліку. У астанкінах інфармацыйных праграмах беларускае навіна падавалася асобным радком. Дарчы, у Маскву з рабочым візітам адбылі ў той жа дзень віце-прэм'ер рэспублікі М.Мясніковіч, кіраўнікі міністэрстваў і ведамстваў для палепшэння ўсебаковага супрацоўніцтва паміж краінамі. Прай-

шла і традыцыйная прэс-канферэнцыя ў Доме ўрада. Міхал Чыр расказаў аб прычынах лістападаўскага цэнавага буму. Прэзідэнт і Кабінет Міністраў прынялі па ўтаймаванню "свабодных" цэн экстрэнныя меры. У брыфінгу ўдзельнічалі віце-прэм'еры С.Ліг, В.Генчар і У.Геркус. Паводле В.Генчара, указ А.Лукашэнка — "палітычнае рашэнне". А аўтарам, акрамя палітычнай сітуацыі галадзідзі, быў адзначаны публічнай рэакцыяй на рэзкіх выступленне прэзідэнта ў прамым эфіры і пасяджэнне ўрадавага кабінета з перадам для "аб сацыяльна-эканамічнай і палітычнай сітуацыі ў Рэспубліцы Беларусь". Публікацыя ў прэсе цяжка лічыцца ўзорам шчырасці, аднак нейкія меркаванні выказаны. У тэматичных блоках змяшчаны і змяшчаюцца паведамленні аб падтрымцы дзеянняў прэзідэнта, напрыклад, Народным саюзам Беларусі "Ачышчэнне" і інш. Між тым, актыўнавалася апазіцыя, у прыватнасці, дэпутатская фракцыя БНФ у парламенце, якая выступіла з заявай. У сярэдзі па ініцыятыве БНФ у Вярхоўным Саваце адбылася прэс-канферэнцыя, дзе талнальнасць выказванняў адпавя-

дала тону заявы. Тым часам прэзідэнт правёў многа сустрач з "народам". 16-га ўрачыў узнагароды групам работнікаў Мінскага аўтамабільнага завода. Пад час такіх сустрач Аляксандр Лукашэнка тлумачыў сваю пазіцыю і бачанне палітычнай, сацыяльна-эканамічнай сітуацыі ў рэспубліцы. Аднак, бадый, вызначальнай падзеяй тыдня стала наведанне прэзідэнтам Канстытуцыйнага суда, пасля чаго Лукашэнка і немеснік старшын КС Валерый Ціхін апынуліся да прэсы і выказалі думкі некалькіх момантаў перамоў, а В.Ціхін прайшоў і вялікую прэс-канферэнцыю. Як вядома, гутарка прэзідэнта і ў ліку і апазіцыі БНФ, якую нікі не "аблінаваці" у сімпліях да Савацкай улады) за дэкарэтыўнае саветы мае ўнутраную логіку. Барацьба за ўладу працягваецца і, жупел, аўтарытарны ўяўляецца неблагім довадам у далейшых змаганні. Прынамсі, выбарчая кампанія ў новым парламенце тудэй за ўсё пройдзе пад знакам згадкі пра мноства нявыкананых папаліскай абяцанняў. І тады спрэчае так званы люстрэны эффект: "зброя" выканаўчай улады апынецца ў процілеглага боку.

Ф. СП-1

Міністэрства сувязі і інфарматыкі
Рэспублікі Беларусь

АБАНЕМЕНТ на газету 63129

ЧЫРВОНАЯ ЗМЕНА (індекс выдання)

на 1994 год па месяцах

Куды (паштовы індэкс)

Каму (прозвішча, ініцыялы)

ДАСТАВАЧНАЯ КАРТКА

ПВ месца літар на газету 63129

ЧЫРВОНАЯ ЗМЕНА (індекс выдання)

на 1994 год па месяцах

Куды (паштовы індэкс)

Каму (прозвішча, ініцыялы)

Кур'ер "ЧЗ"

Юбілейны месяц

Юбілейным будзе апошні асенні месяц для віцебскіх ВВУ.

25 лістапада сваё шасцідзясяцігоддзе адзначае Віцебскі медыцынскі інстытут. За гэтыя гады ў яго сценах было падрыхтавана каля 12 тысяч урачоў і праўдараў. Віцебская акадэмія ветэрынарнай медыцыны адзначыла днямі свой 70-гадовы юбілей. На рахунку гэтай вышэйшай навучальнай установы 20 тысяч кваліфікаваных спецыялістаў для сельскагаспадарчай галіны.

Прыбаўленне ў свеце кніг

Чарговую штомесечную выставку "Беларускія кніжкі-94" арганізавала Міністэрства культуры і друку.

На гэты раз у ДOME кнігі па праспекце Машэрава была прадстаўлена літаратура, выпушчаная ў кастрычніку бягучага года. Экспазіцыю складалі каля 270 кніг і брашураў, 57 з якіх выпускалі дзяржаўныя выдавецтвы, прычым, больш за 30 — на беларускай мове.

У час работы выставы адбылася прэзентацыя шостага тома "Гісторыі Беларускага мастацтва", якім выдавецтва "Чыгушка і тэхніка" завяршыла выпуск гэтага выдання.

Дзень нараджэння музея

Сямідзясяціпцігадовым юбілей адзначае Гомельскі абласны краязнаўчы музей.

За гэты час яго шматлікіх сабраў супрацьдзейнасцю экспанаты, самімі значымі з якіх з'яўляюцца калекцыі ікон, старажытнадрукаваных кніг, матэрыялы па гісторыі Вялікай Айчыннай вайны і, вядома, памятнае рэчыва князёў Паскевічаў, у палацы якіх усе гэтыя гады

размяшчаецца музей. Да знамянальнай даты яго работнікі прымеркавалі спецыяльную выставку.

БЕЛІНФАРМ.

"Іхнія" сродкі для нашай самаабароны

Мінская Асцямацыя "Насельніцтва за боем" наладзіла чацвёртую міжнародную выставу "Бяспека. Крыміналістыка. Правапарадак".

На ёй прадстаўлены больш за 40 фірм з Беларусі, Расіі, Украіны, Літвы, Германіі і іншых краін. Сярод прадукцыі, якую дэманструюць удзельнікі, — прыборы для назірання і крыміналістычнага абстаўлявання, сістэмы сігналізацыі, спецапракты і сродкі самаабароны. Гасці з Германіі, камісары Дзяльман і Райман, правялі семінары, на якіх пазнаёмілі з апошнімі нямецкімі сродкамі па

крыміналістыцы і працы паліцыі па абароне насельніцтва. Прыехаў на выставу прапагандыстаў майстэрства самаабароны і кавардынтаў Міжнароднай Федэрацыі баявых мастацтваў Майкл Келет са Злучаных Штатаў.

Наталя ВАЛАКІДА.

Валерый Сарока пра сябе і пра свае кнігі...

На пачатку лістапада ў актывах зале педагогічнага ўніверсітэта адбылася творчая сустрэча студэнтаў ВВУ са спіскам і пісьменнікам Валерыем Сарокай, аўтарам шэрагу кніжак з серыі "Віцебскія справы, або Дарэчытныя Феміды", якія апавядаюць пра метады работы праўдараў.

Пра творы В. Сарока, які сам на сабе адчуў знаёмства і абразы як падслухач і асуджаны, гаварыў дэкан філалагічнага факультэта гэтага ўніверсітэта С. Карпушын, галоўны рэдактар час

піска "Нёман" А. Кудравец, кандыдат псіхалагічных навук Н. Цыркун і іншыя.

Пра сваё жыццё і працу над сваімі творамі расказаў В. Сарока, які адказаў на шматлікія пытанні чытачоў.

Ён уручыў бібліятэцы ўніверсітэта шэраг кніжак гэтай серыі.

Пятро ГАРДЗІЕНКА.

Затрыманы сяржант міліцыі

У Брэсце па падарэзніку ў вымаганні супрацоўнікамі ДАІ затрыманы сяржант міліцыі Д. які знаходзіўся за рулём службовай машыны.

Прос-служба ўпраўлення ўнутраных спраў паведаміла, што па гэтым факце пракуратурай Маскоўскага раёна ўзбуджана крымінальная справа.

БЕЛІНФАРМ.



КІТАЙ — ПАД ЭМБЛЕМАЙ ПІВОНІ

У Кітаі прайшоў конкурс, на якім выбралася найлепшая кветка квіна.

"Пераможца" стала півонія, якая абышла сваіх бліжэйшых "сапернікаў" — лотас, хризантэму і саію.

УАНДЭР — У ДАПАМОГУ ГАЛАДАЮЧЫМ

Сімі Уандэр заявіў, што збіраецца пералічыць даходы ад сваіх новых песень на карысць галадаючых.

Спявак таксама плануе ажыццявіць турне, сродкі ад якога пойдуць у фонд дабрачыннай арганізацыі "Міласэрнасць супраць голаду".

АКЦЫЯ ў ПАМЯЦЬ МЕРК'ЮРЫ

Прыкільнікі лідэра групы "Queen" Фрэда Мерк'юры, які памёр 24 лістапада 1991 года ад СНІДу, выйшлі на вуліцы Лондана з дабрачыннай акцыяй.

Да 1 снежня — Міжнароднага дня правільнага СНІДу — яны маюць намер сабраць 150 тысяч далараў для дзяцей з Уганды, якія засталіся сіротамі пасля смерці сваіх бацькоў ад СНІДу.

МАНУСКРЫПТ АДПРАВІЦЦА ў ТУРНЭ

У Нью-Йорку прайшоў аукцыён Крэйсі, на якім былі выставлены манускрыпт Леанарда да Вінчы "Кодэкс Хеммера".

Уладальнікам рукапісу стаў амерыканскі мультымільянер Біл Гейтс, які заплаціў за яго 30,8 мільёна далараў. Паводле слоў Гейтса, ён збіраецца прадставіць "Кодэкс" для паказу ў буйнейшых музеях свету.

"БЕЛАСНЕЖКА" — РЭКАРСДМЕНКА

Усёго за тры тыдні кампанія Уолта Дыснеа зарабіла 300 мільёнаў далараў, прадаўшы 17 мільёнаў відэакопій мультфільма "Беласнежка і сем гноміў".

Па хуткасці продажу ён лабіў усе рэкорды сродку мультфільмаў. "Беласнежка і сем гноміў" узяўшы, паводле агульнага прызнання, у тройку лепшых мультфільмаў разам з "Аладзінам" і "Прыгажуняй і пачварай".

"ТАЛІВУД" НЕ ДАРАВАЎ

Арнольд Шварцэнггер, Сільвестэр Сталоне і Брус Уільс, якія адыдуць шэрагам рэстаранаў "Планета Галівуд", падлілі ў суд на свайго "саперніка".

Ім кажуць маленькіх рэстаранчык пад той жа назвай.

СТАЙП ЗОЙМЕЦЦА РЭЖЫСУРАЙ

Лідэр групы R.E.M. збіраецца заснаваць у Галівуде кінакампанію.

Паводле слоў Майкла Стайпа, ён хоча ствараць цудоўныя фільмы "з усім як у ружоў" рок 70-х гадоў. Новая студыя будзе называцца "On Line".

НОВЫ ІМІДЖ ВАН ДАМА

Жан Клод Ван Дам разам з музыканта Хаммерам здымаецца ў фільме "Вулічны боец".

Ён танцуе і спявае разам з Хаммерам, і паводле слоў акцёра, новы фільм для яго — спроба змяніць свой імідж.

ДЖУЛІЯ ЭНДРУС ВЯРТАЕЦЦА

Джулія Эндрус пераехала даўгае пералічыць зноў вяртаецца на экраны ў якой з галюльных ролі ў фільме "Віктор Вікторыя".

Паводле слоў артысткі, яна ўзбуджана ў поспеху фільма, які зняты 59-гадовым мужам зоркі Фільма Эндрусам. Прам'ера фільма адбудзецца ў Бостоне ў наступным месяцы.

ТЫДЗЕНЬ ПА ГАРАСКОПУ 21—27 лістапада

СТРАЛЕЦ

Будзьце ўважлівымі на працы ў пачатку тыдня. Да 25-га лепш устрымацца ад паездкаў.

Спрыяльны час для ўсіх вашых пачынанняў — 23-га. Стрымліваеце свае эмоцыі. Не раскідвайцеся грашымі.

КАЗЯРОГ

Магчыма нейкае цудоўнае падарожжа. Пастарайцеся высветліць усё непаразуменні ў бізнэсе да 22-га.

Асцерагайцеся новых знаёмстваў, каб у далейшым не шкадаваць.

ВАДАЛЕЙ

Будзьце актыўнымі на гэтым тыдні. Больш увагі удзяліце сваёй сям'і. Асцерагайцеся ўспышак рэўнасці. Не вельмі спрыяльнымі дні 21-га і 22-га.



РЫБЫ

У апошнія дні месяца ў вас з'явіцца жаданне пабачыць свет. Хутчэй за ўсё, знойдзеце чалавек, які дапаможа вам у гэтым.

Магчымы перамены на працы ў лепшы бок. Стрымліваеце свае эмоцыі ў выхадныя.

АВЕН

Верагодны непрыемныя выпадковасці 21-га і 22-га. Таму ўстрымайцеся ад актыўных дзеянняў.

Звярніце ўвагу на сваё здароўе.

ЦЯЛЕЦ

Пастарайцеся вырашыць важныя праблемы ў бізнэсе на гэтым тыдні.

Спрыяльны час для падарожжаў 23-га і 24-га. Наведзіце сваіх даўніх знаёмых, якім будзе неабходна ваша дапамога.

БЛІЗНЯТЫ

Магчыма вам пашанцуе ў справе 22-га і 24-га.

Пасля 25-га з'явіцца новыя планы і перспектывы.

Звярніце ўвагу на вашу нервовую сістэму 26-га і 27-га.

РАК

Цудоўны час для ўсіх вашых пачынанняў 23-га. Будзьце ўважлівымі ў дарозе 21-га, 22-га і 26-га.

Правядзіце больш часу ў сям'і. Дапамажыце вам блізкім.

ЛЕЎ

Асцерагайцеся новых знаёмстваў у першыя дні тыдня. Пастарайцеся не сварыцца з каханым і з роднымі.

Кантралюйце свае эмоцыі 24-га і 27-га.

ДЗЕВА

Панічце новыя прадпрыемствы 23-га.

Будзьце тактоўнымі ў адносінах з сябрамі і супрацоўнікамі.

Пастарайцеся дамагчыся жаданага.

ШАЛІ

Паспяхоўны будучы справы, пачатыя 28-га.

Звярніце ўвагу на вашу здароўе.

Устрымайцеся ад вялікіх расходаў у канцы тыдня.

СКАРПІЁН

24-га займіцеся бізнесам. Захоўвайце ўпэўненасць у сабе 22-га і 26-га.

Магчыма вашы пачынанні падтрымае начальства. Стабілізуецца становішча ў сям'і.

9 x 12

Кожны артыст марыць ведаць...

Імя народнага артыста Беларусі Генадзя Аўсяннікава добра вядома і не патрабуе асаблівых рэкамендацый. Яго часта можна бачыць на кіно- і тэлеэкранах, акцёр галас нярэдка гучыць у радыёпастаноўках. Трыццаць сем гадоў ужо ён грае на сцэне лепшага тэатра рэспублікі — Купалаўскага.

Упершыню ж ён убацьку тэатр у пятнаццаць гадоў. У васьмнадцатых паступаў у тэатральна-мастацкі інстытут на курс Канстанціна Саннікава. А да таго яшчэ паспеў павучыцца ў Магілёўскім машынабудавальным тэхнікуме і Рыхскім марэходным вучылішчы.



— Зараз прынята замаўчаць пра ўзнагароды, атрыманыя ад афіцыйнай улады ў гонар "за-стою". Вы не сароміцеся звання народнага артыста, атрыманага ў 1974 годзе?

— Не саромеюся. Ні званна народнага, ні сярэбраны медаль імя Папова за роль Цярэшкі Калабака ў "Трыбунале" Макавіча. Ды і чаму я павінен саромецца? Хіба я выпрошаў тых узнагарод? Хіба ўтанарыўся пасля іх, пачаў хадзіць, за-драўшы нос угору?

— Менавіта з "Трыбунала", "Крыкам на хутары" і "Мяду-мерам" Купалаўскі тэатр ездзіў у мільёныя горады і вёскі ў Польшчы і Беларусі. Там, на ваш погляд, адраджаўся паліскі і балгарскі людзкі ад нашага айчыніна?

— Яны трохі іншымі ўспрымалі асобныя моманты ў спектаклях, на-давалі ім зусім іншы, нейкі свой сэнс. Памятаю, у Польшчы гледа-чы вельмі бурна рагавалі на фразы ў спектаклі "Раскіданае гняздо" Купала. "Аб торах не павінны забывацца і тыя, хто на пасадках сядзіць". Меліся на ўвазе шляхцічы, а яны ўспрынялі — уласнае дзяржаўнае кіраванне.

У Мінску на гэтую фразу ніхто ўвагі не звяртаў. Усходняя Еўропа — справа іншая. Трэба памятаць, што там "бар-хатныя" развалілі пачыналіся менавіта з тэатру.

— Як ацэньваеце перамяна-ванне Купалаўскага тэатра ў "Нацыянальны тэатр Беларусі імя Янкі Купала"?

— Наш тэатр заўсёды быў са-праўды нацыянальным. Пры ўсім тым, што праўдзівае мастацтва інтэрнацыянальнае. Купалаўскі тэатр — гонар Беларусі. А пры-своенае званне проста дае права на больш высокую аплату работ-ных, хто тут працуе.

— У вас ёсць любімыя від спор-ту, якім захапляліся ў маладосці і якому захаўваеце вернасць дзё-сяць?

— Падлімаць цяжар. Я і зараз, калі ўранку раблю зарадку, прак-тыкуюся на гэта.

— А якое-небудзь хобі?

— Няма і ніколі не было. Смешна чуць, калі сцвярджаюць, маўляў, май хобі — чытанне кніжак. Гэта не хобі, гэта — жы-ццёвае асэнсаванне неабход-насці.

— Якую кнігу вы зараз чытае-це?

— Зборнік апавяданняў Авер-чанкі і Тафі. Наўрад ці здолею распусціцца, чаму выбраў ме-навіта гэтую кнігу. Ці раптам мо-жа ўзнікнуць нейкая-некая жа-данне перачытаць Юрыя Аляшчу. Бару і перачытаю. Але адважна-любю? — Пушкін. Ён зможаце зараз жа прачытаць мне на па-мяць хіба 6 дзесяць пушкінскіх вершаў? А я магу.

— У вас ёсць любімыя фільмы, які глядзіце шмат разоў?

— "Чапаев". Да добрых па-мятаю амерыканскую сіню ад-туль. Асабліва захапляўся пер-шай сцэнай фільма, калі жаяч-ныя з легендарным камдымам імчыцца па стэле... "Чапаев" за-стаўся любімым фільмам таму, відаць, што гэты фільм дзяцінства.

— А як ацэньваеце сучасны амерыканскі кінематограф?

— Даволі адмоўна. Экран за-поўніла жудасная безду-хоўнасць, памножаная на нашу вытворчую жабрацкасць.

— Калі б вас запрасілі здымаць у рэкламных роліках, ці згадзіліся б?

— Не адмовіўся б. Нахай там рэкламуеце што заўгодна, абы толькі знята было выдатна. Хіба кепска гучаў голас нябожчыка Яўгена Лявонава "Трыста пра-

— Якой драматургіі належаць вазны сімптэмы? — сучаснай ці класічнай?

— Гляджу, але адчуваю сябе пры гэтым, як баляшчык на ста-дыёне. Часам у Аляксандра зале разыгрываецца сапраўдны спе-такль, у якім пачуццёў удзельні-каў шчыра, а ў іх дзеянні непрад-казальны. Засмучае, праўда, ке-пскае веданне нашымі парламен-тарнымі беларускай мовы. Надта рэжа вуша іх "трасянка".

— Якой драматургіі належаць вазны сімптэмы? — сучаснай ці класічнай?

— Гляджу, але адчуваю сябе пры гэтым, як баляшчык на ста-дыёне. Часам у Аляксандра зале разыгрываецца сапраўдны спе-такль, у якім пачуццёў удзельні-каў шчыра, а ў іх дзеянні непрад-казальны. Засмучае, праўда, ке-пскае веданне нашымі парламен-тарнымі беларускай мовы. Надта рэжа вуша іх "трасянка".

— Якой драматургіі належаць вазны сімптэмы? — сучаснай ці класічнай?

— Гляджу, але адчуваю сябе пры гэтым, як баляшчык на ста-дыёне. Часам у Аляксандра зале разыгрываецца сапраўдны спе-такль, у якім пачуццёў удзельні-каў шчыра, а ў іх дзеянні непрад-казальны. Засмучае, праўда, ке-пскае веданне нашымі парламен-тарнымі беларускай мовы. Надта рэжа вуша іх "трасянка".

— Якой драматургіі належаць вазны сімптэмы? — сучаснай ці класічнай?

— Гляджу, але адчуваю сябе пры гэтым, як баляшчык на ста-дыёне. Часам у Аляксандра зале разыгрываецца сапраўдны спе-такль, у якім пачуццёў удзельні-каў шчыра, а ў іх дзеянні непрад-казальны. Засмучае, праўда, ке-пскае веданне нашымі парламен-тарнымі беларускай мовы. Надта рэжа вуша іх "трасянка".

— Якой драматургіі належаць вазны сімптэмы? — сучаснай ці класічнай?

— Гляджу, але адчуваю сябе пры гэтым, як баляшчык на ста-дыёне. Часам у Аляксандра зале разыгрываецца сапраўдны спе-такль, у якім пачуццёў удзельні-каў шчыра, а ў іх дзеянні непрад-казальны. Засмучае, праўда, ке-пскае веданне нашымі парламен-тарнымі беларускай мовы. Надта рэжа вуша іх "трасянка".

— Якой драматургіі належаць вазны сімптэмы? — сучаснай ці класічнай?

— Гляджу, але адчуваю сябе пры гэтым, як баляшчык на ста-дыёне. Часам у Аляксандра зале разыгрываецца сапраўдны спе-такль, у якім пачуццёў удзельні-каў шчыра, а ў іх дзеянні непрад-казальны. Засмучае, праўда, ке-пскае веданне нашымі парламен-тарнымі беларускай мовы. Надта рэжа вуша іх "трасянка".

— Якой драматургіі належаць вазны сімптэмы? — сучаснай ці класічнай?

— Гляджу, але адчуваю сябе пры гэтым, як баляшчык на ста-дыёне. Часам у Аляксандра зале разыгрываецца сапраўдны спе-такль, у якім пачуццёў удзельні-каў шчыра, а ў іх дзеянні непрад-казальны. Засмучае, праўда, ке-пскае веданне нашымі парламен-тарнымі беларускай мовы. Надта рэжа вуша іх "трасянка".

— Якой драматургіі належаць вазны сімптэмы? — сучаснай ці класічнай?

— Гляджу, але адчуваю сябе пры гэтым, як баляшчык на ста-дыёне. Часам у Аляксандра зале разыгрываецца сапраўдны спе-такль, у якім пачуццёў удзельні-каў шчыра, а ў іх дзеянні непрад-казальны. Засмучае, праўда, ке-пскае веданне нашымі парламен-тарнымі беларускай мовы. Надта рэжа вуша іх "трасянка".

— Якой драматургіі належаць вазны сімптэмы? — сучаснай ці класічнай?

— Гляджу, але адчуваю сябе пры гэтым, як баляшчык на ста-дыёне. Часам у Аляксандра зале разыгрываецца сапраўдны спе-такль, у якім пачуццёў удзельні-каў шчыра, а ў іх дзеянні непрад-казальны. Засмучае, праўда, ке-пскае веданне нашымі парламен-тарнымі беларускай мовы. Надта рэжа вуша іх "трасянка".

— Якой драматургіі належаць вазны сімптэмы? — сучаснай ці класічнай?

— Гляджу, але адчуваю сябе пры гэтым, як баляшчык на ста-дыёне. Часам у Аляксандра зале разыгрываецца сапраўдны спе-такль, у якім пачуццёў удзельні-каў шчыра, а ў іх дзеянні непрад-казальны. Засмучае, праўда, ке-пскае веданне нашымі парламен-тарнымі беларускай мовы. Надта рэжа вуша іх "трасянка".

— Якой драматургіі належаць вазны сімптэмы? — сучаснай ці класічнай?

— Гляджу, але адчуваю сябе пры гэтым, як баляшчык на ста-дыёне. Часам у Аляксандра зале разыгрываецца сапраўдны спе-такль, у якім пачуццёў удзельні-каў шчыра, а ў іх дзеянні непрад-казальны. Засмучае, праўда, ке-пскае веданне нашымі парламен-тарнымі беларускай мовы. Надта рэжа вуша іх "трасянка".

— Якой драматургіі належаць вазны сімптэмы? — сучаснай ці класічнай?

— Гляджу, але адчуваю сябе пры гэтым, як баляшчык на ста-дыёне. Часам у Аляксандра зале разыгрываецца сапраўдны спе-такль, у якім пачуццёў удзельні-каў шчыра, а ў іх дзеянні непрад-казальны. Засмучае, праўда, ке-пскае веданне нашымі парламен-тарнымі беларускай мовы. Надта рэжа вуша іх "трасянка".

— Якой драматургіі належаць вазны сімптэмы? — сучаснай ці класічнай?

— Гляджу, але адчуваю сябе пры гэтым, як баляшчык на ста-дыёне. Часам у Аляксандра зале разыгрываецца сапраўдны спе-такль, у якім пачуццёў удзельні-каў шчыра, а ў іх дзеянні непрад-казальны. Засмучае, праўда, ке-пскае веданне нашымі парламен-тарнымі беларускай мовы. Надта рэжа вуша іх "трасянка".

— Якой драматургіі належаць вазны сімптэмы? — сучаснай ці класічнай?

— Гляджу, але адчуваю сябе пры гэтым, як баляшчык на ста-дыёне. Часам у Аляксандра зале разыгрываецца сапраўдны спе-такль, у якім пачуццёў удзельні-каў шчыра, а ў іх дзеянні непрад-казальны. Засмучае, праўда, ке-пскае веданне нашымі парламен-тарнымі беларускай мовы. Надта рэжа вуша іх "трасянка".

— Якой драматургіі належаць вазны сімптэмы? — сучаснай ці класічнай?

— Гляджу, але адчуваю сябе пры гэтым, як баляшчык на ста-дыёне. Часам у Аляксандра зале разыгрываецца сапраўдны спе-такль, у якім пачуццёў удзельні-каў шчыра, а ў іх дзеянні непрад-казальны. Засмучае, праўда, ке-пскае веданне нашымі парламен-тарнымі беларускай мовы. Надта рэжа вуша іх "трасянка".

— Якой драматургіі належаць вазны сімптэмы? — сучаснай ці класічнай?

— Гляджу, але адчуваю сябе пры гэтым, як баляшчык на ста-дыёне. Часам у Аляксандра зале разыгрываецца сапраўдны спе-такль, у якім пачуццёў удзельні-каў шчыра, а ў іх дзеянні непрад-казальны. Засмучае, праўда, ке-пскае веданне нашымі парламен-тарнымі беларускай мовы. Надта рэжа вуша іх "т

